CONCURSO FLINK SAMPA DE LITERATURA

Composição Artística

"MACHADO DE ASSIS *REAL*"

Uma parceria entre a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, Faculdade Zumbi dos Palmares e a ONG Afrobras

2019

VENCEDORES 2019

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

1ª COLOCADA

MARIA JÚLIA REIS DO CARMO

E.E. CONDE DO PINHAL
PROFª ORIENTADORA: TEREZINHA APARECIDA SOARES BRITO GIGANTE
DE SÃO CARLOS

MARIA JÚLIA REIS DO CARMO

Título: QUE HORAS VÃO ME MUDAR?
Técnica mista: lápis de cor/curto relevo
E.E. CONDE DO PINHAL
PROFª ORIENTADORA: TEREZINHA APARECIDA SOARES BRITO GIGANTE
DE SÃO CARLOS

"Machado de Assis, antigamente era retratado como um homem branco por conta do racismo.
Em sua foto oficial, reproduzido nos livros, mudam a cor de sua pele, distorcem seus traços e apagam a sua origem negra.
O relógio é um objeto para representar o tempo que ele está esperando para ser retratado como realmente é, o espelho mostra como ele se vê de verdade: um homem negro."

MARIA JÚLIA

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

2ª COLOCADA

ÉRIKA CRISTINA SANT'ANNA SOUZA

E.E. PROFº FRANCISCO MARIANO DA COSTA
PROFº ORIENTADOR: LAIDMAN ERNANDES NUNES
DE PIRACICABA

ÉRIKA CRISTINA SANT'ANNA SOUZA

Título: ASCENSÃO DO NEGRO
Técnica: lápis de cor
E.E. PROFº FRANCISCO MARIANO DA COSTA
PROFº ORIENTADOR: LAIDMAN ERNANDES NUNES
DE PIRACICABA

"Refletindo a trajetória de Machado de Assis, mostro que o sucesso Independe de sua raça, no caso, o autor negro e que muitos não o conheciam e pensavam que ele era branco.
Quero mostrar a ascensão do negro em nosso país apesar dos percalços no caminho."

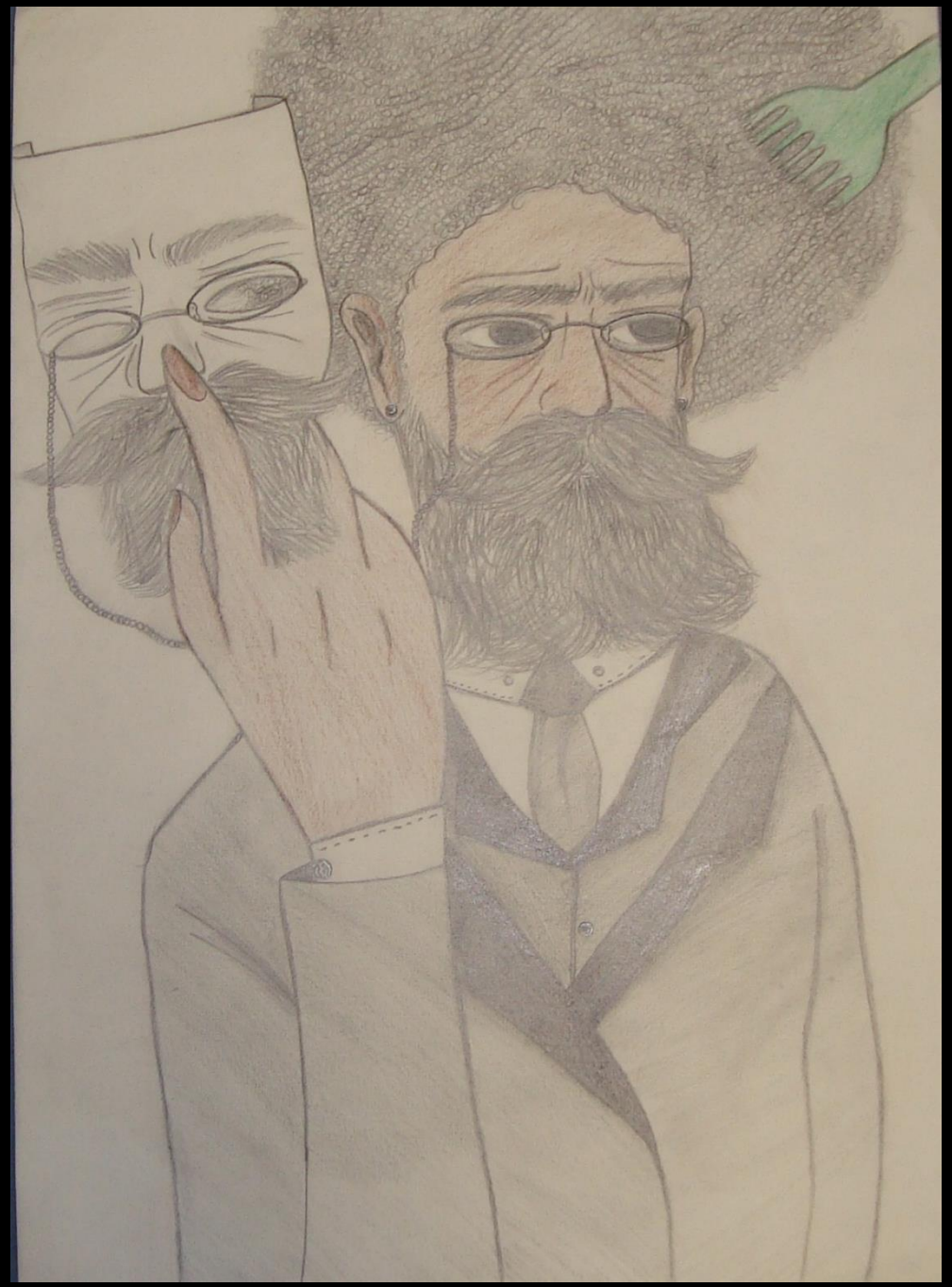
ÉRIKA CRISTINA

ENSINO MÉDIO

1º COLOCADO

DERICK DIAS S. DA SILVA

E.E. OSWALDO ARANHA
PROFª ORIENTADORA DENISE SIMÕES DE SOUZA RAMANHO
DE CENTRO OESTE



DERICK DIAS S. DA SILVA

Técnica: lápis de cor
E.E. OSWALDO ARANHA
PROFª ORIENTADORA: DENISE SIMÕES DE SOUZA RAMANHO
DE CENTRO OESTE

“É uma visão autêntica da representação de Machado de Assis negro, como de suas raízes.
Observamos a pele e cabelo destacados com um garfo, especial para Cabelos crespos, seus olhos de lado mostram sua insegurança ao retirar sua máscara branca imposta pela sociedade literária.
A única unha negra aponta a feição vazia de sua máscara branca.”

DERICK DIAS

ENSINO MÉDIO
2ª COLOCADA

NATÁLIA RODRIGUES

E.E. PROFª ZULMIRA DE OLIVEIRA
PROFª ORIENTADORA MARLI RODRIGUES DE ALMEIDA
DE ITAPEVA

NATÁLIA RODRIGUES

Título: TRANSBORDANDO IDÉIAS
Técnica: lápis de cor
E.E. PROFª ZULMIRA DE OLIVEIRA
PROFª ORIENTADORA: MARLI RODRIGUES DE ALMEIDA
DE ITAPEVA

"A contribuição de Machado de Assis para a literatura carrega a sua origem negra.
Ele com certeza foi um grande exemplo de representatividade para pessoas negras, mostrando que eles tem capacidade.
E mesmo com as pessoas querendo "esconder" a sua negritude, suas obras sempre terão traços de suas origens."

NATÁLIA RODRIGUES

PARABÉNS AOS VENCEDORES DO CONCURSO

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Secretaria de Educação

www.escoladeformacao.sp.gov.br/cre

CRE Mario Covas
Centro de Referência em Educação

ESCOLA DE FORMAÇÃO
DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO
PAULO RENATO COSTA SOUZA